

La Mairie de Bar sur Loup présente
vendredi 19 octobre / 20h30

Contacts :

Émeline Chatelin

06.64.80.79.15

emeline.chatelin@gmail.com

Philippe Molino

Association L'Atelier Musical

06.66.57.95.55

ateliermusical@hotmail.fr

Concert aux Caves du Château

par le duo

Vibrations

Émeline Chatelin: Harpe

Philippe Molino: Hang, Percussions

« Les Mots, les Musiques, les Tableaux surgissent, et savent de nous, bien des choses que nous ignorons d'eux !

Vibrations unies, pour une Écoute et un Entendement toujours renouvelés.» (d'après René Char)

Cette invite de René Char, à être au plus près de nous-même, Émeline Chatelin (Harpe) et Philippe Molino (Hang, Percussions), la reprennent à leur compte. En effet, depuis plusieurs années, le duo **Vibrations** propose des « Parcours Musicaux », en lien avec les Grands Maîtres Contemporains, les musées, les fondations, ouverts à l'éclectisme et au partage des arts. Les voici à nouveau réunis ce soir, pour vous offrir ce concert, mosaïque étonnante de musique et de sensibilité.

Création Musicale en 10 tableaux :

01/ Rencontre

02/ Femme

03/ Apparition

04/ Sagesse

05/ Passage

06/ Parenthèse

07/ Héritage

08/ Évasion

09/ Vers la source

10/ Rêve

ÉMELINE CHATELIN débute l'apprentissage de la harpe dès l'âge de 6 ans. Elle remporte en 2002 au Conservatoire de Cannes un 1^{er} Prix avec les félicitations du jury, et se perfectionne ensuite à celui d'Antibes (Médaille d'Or) puis de Nice (Diplôme d'Études Musicales). Elle obtient une licence de Musicologie en 2007, puis un Diplôme d'État pour l'enseignement de son instrument en 2009.

Lauréate de 2 concours internationaux, elle se passionne avant tout pour la composition, l'improvisation (sociétaire de la Sacem depuis 2005), et met son talent au service des autres arts (poésie, arts plastiques, danse, cinéma, ...) ainsi qu'en accompagnement de méditations (Qi Gong).

Émeline enseigne la harpe, l'éveil et la formation musicale dans plusieurs institutions et conservatoires des Alpes-Maritimes. Également, elle s'est spécialisée dans l'événementiel, se produisant en solo ou en duo avec la violoniste Ivana Aïcardi.

PHILIPPE MOLINO est né en 1960 à Nice et élabore ses créations au Broc, petit village des Alpes-Maritimes situé à 25km de la capitale azurée. Après des études au Conservatoire, il s'intéresse ensuite à l'écriture puis à l'Infographie.

Philippe diversifie depuis quelques années ses propositions artistiques, alliant Musique, Poésie et Arts Plastiques. Il s'inscrit ainsi, dans la tradition et le classicisme des Troubadours, des Compagnons, dont le dernier en date, André Verdet, se trouve être son Mentor.

Au sein de son association, l'Atelier Musical, il développe également une approche originale de coaching, à travers des techniques psychomusicales innovantes. La subtile Alchimie entre Homme, Nature et Cosmos est son sujet de prédilection.